

Expert Bisai Creators Contest

～微×美で世界へ！～

202303

微細加工工業会 事務局

協賛企業



【基本コンセプト】

微細 × 美祭



“微×美”が生み出す驚きを
世界に発信！

“デザイン”と“微細・精密加工技術を持った中小製造業”の協創 から生まれる驚きを世界に発信！

【目的】

- ・ 微細・精密加工技術を一般消費者や他分野の方々にも理解しやすい形で発信し、“美”にまつわる新分野創造のきっかけを作る
- ・ “美”を創り出すデザイナーに、“現在の微細・精密加工技術はここまで出来る！”ことを感じてもらい、新たな創作の引き出しを増やすきっかけを作る
- ・ 開発に携わった現場技術者のモチベーションアップと、微細・精密加工分野に縁の薄かったデザイナー、学生、若年層に関心を高めてもらう

基準 1 : “美” 技術者でなくとも感じられる美があること

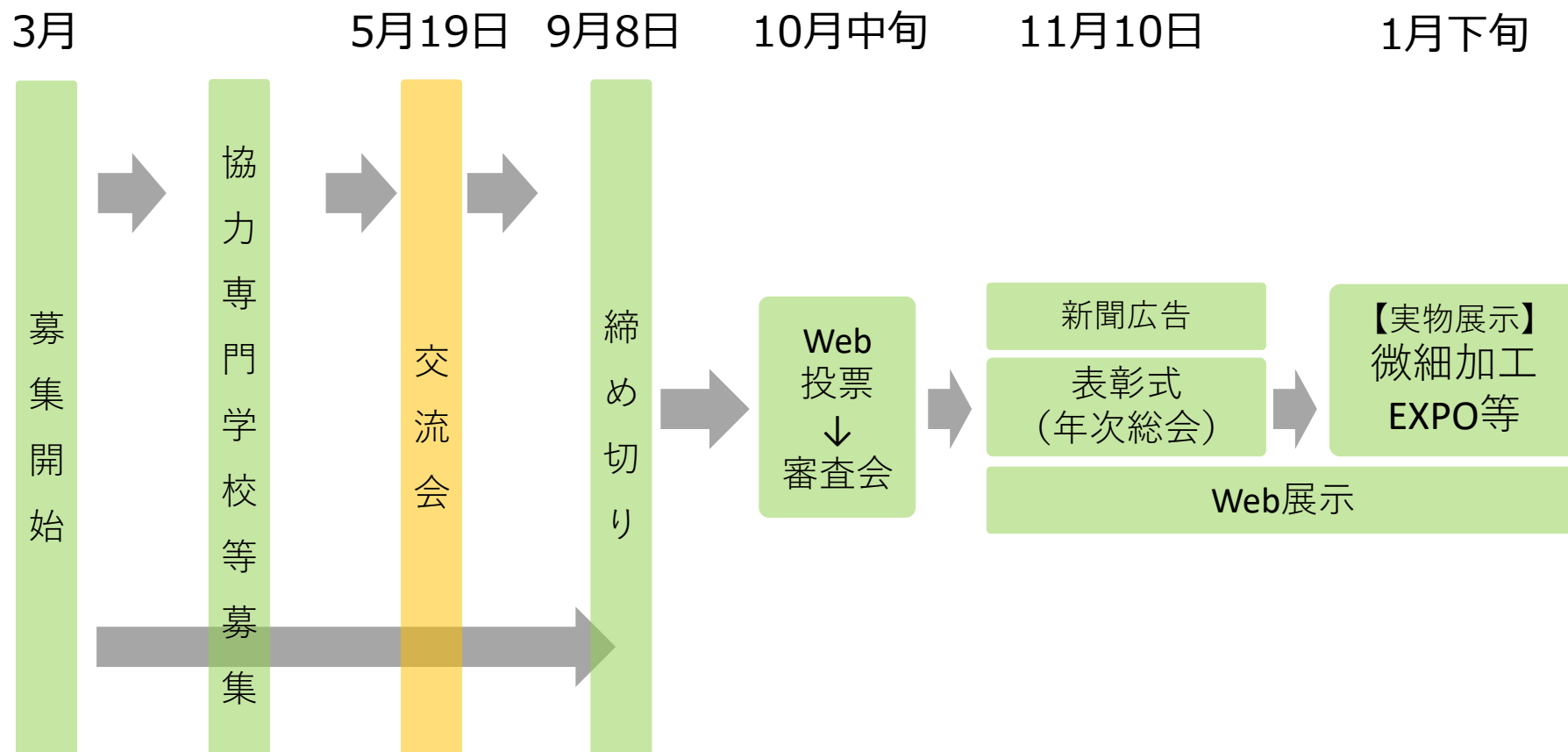
基準 2 : “驚” 既成概念を打ち壊す驚きがあること

基準 3 : “匠” 優れた「精密・微細加工」技術が活かされていること

【注意事項】

* 一般の人にも伝わる分かり易い見せ方、作品の説明、展示方法の工夫も重視

スケジュール



賞金 優勝：20万円（各部門 1組）／準優勝 5万円（各部門 1組）

その他特別賞設定予定

＊優秀作品表彰と共に、作品制作個人／チームに“Expert Bisai Creators”の表彰予定

＊優秀作品は、日刊工業新聞広告に掲載予定

対象 オープン形式（非会員/個人/学生も可）

期間 2023年3月～11月

PR 日刊工業新聞／ニュースダイジェスト／物流新聞／デザイン雑誌 等に呼び掛け

協賛 日進工具株式会社／碌々産業株式会社／株式会社カスタム

後援 日刊工業新聞（予定）

募集カテゴリー案

	部門	内容	提出物
1	1 インチ部門（自由部門）	1 インチ角内 「美×微」	現物サンプル
2	時計・宝飾・オブジェ部門	完成品もしくは部分部品のみのお出品も可	現物サンプル

「微細加工技術」が新領域の市場を想像するために
～“微×美”が生み出す驚きを世界に発信！～

EXPERT BISAI CREATORS 2022

Micro加工
技術コンテスト



【審査基準】

- “美” 技術者でなくても感じられる美があること
- “驚” 既存概念を打ち壊す驚きがあること
- “匠” 優れた「精密・微細加工」技術が活かされていること

協賛：日進工具株式会社／孫々産業株式会社／株式会社キャスト

一般社団法人 微細加工工業会

〒110-0015 東京都台東区東上野1-14-5 ユーエムビル8階
(株式会社NCネットワーク内)
TEL:03-6284-3080 FAX:03-6284-3081



日本の製造業の強みであり、厳しい国際競争に打ち勝つことができるのが、現在の製造業の技術体系の中で、「空白の技術領域」と言われている「0.001mm～1mm」の領域です。本工業会は、この“微細加工”領域の素材分野に強みを持つ企業が中心となり、新たな産業領域を切り拓く活動を行っています。この度、会員企業および微細加工技術の認知度向上を目指す取り組みとして、デザイン×微細加工技術を競うコンテストを開催し、以下の企業が受賞しました。

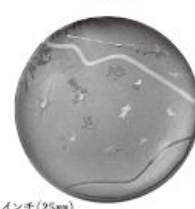
(1インチ部門(自由部門))



「1インチ メタル フェニックス」
(株)キャスト



「地球の移ろい」
新東工業(株)／(株)マツダ



「2022年ペルーの旅」
日新精機(株)



「創立50周年記念プラズマ」
(株)精工技研

(時計・宝飾・オブジェ部門)



「陽輝ーひよりー」
プラスエンジニアリング(株)



「社憲から四季の移ろい」
hakkai(株)



「ign.(イン)」
(株)カブ・デザイン/タマチ工業(株)

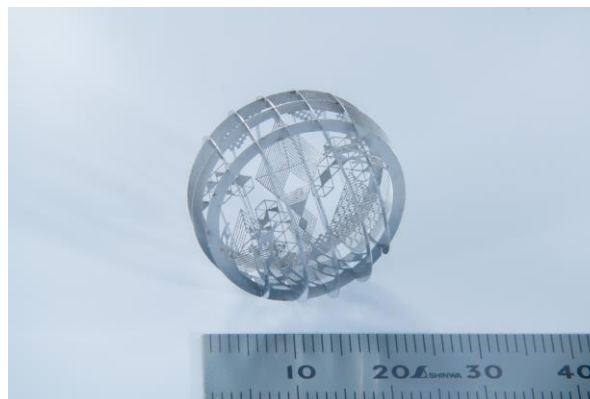
1 インチ部門（自由部門）

- 製作したサンプルを事務局にご提出ください（複数作品の応募可）
 - ・ 「最大1インチ（25.4 mm）角内」に収まるサイズでサンプル製作をお願い致します
 - ・ 展示台、ケース等は100mm角以内を目安としてください
 - ・ 公表可能な範囲で、使用機材名、消耗品等の情報開示をお願い致します
- * 提出いただいたサンプルは写真撮影し、企業名を入れてweb、メディア等に露出されます。
また、コンテストや工業会のPR用途などでも使用させていただきます。予めご了承ください。
- * サンプルは審査後、ご返却いたします
- * 故意、不注意以外の破損等については責任負いかねます。予めご了承下さい

2022年度受賞作品



「1 インチメタル フェニックス」
株式会社カスタム



「地球の移ろい」
新東工業株式会社
株式会社マツダ

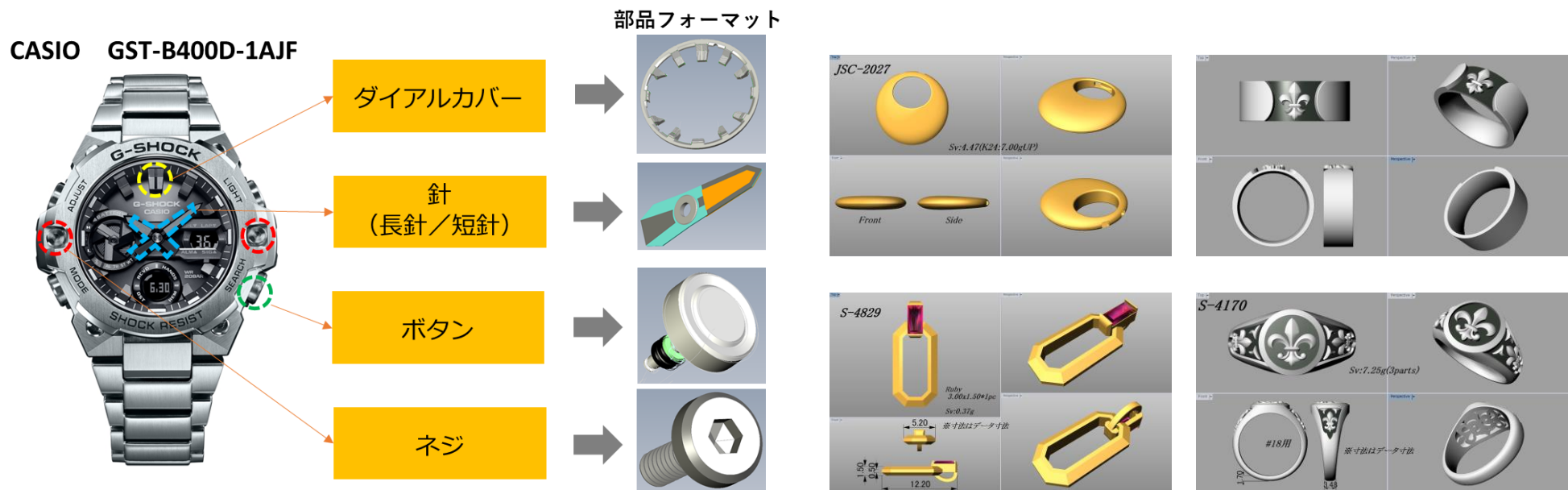


「2022年ペルーの旅」
日新精機株式会社

時計・宝飾・オブジェ部門

- 時計・宝飾・オブジェ等、オリジナル作品を自由にエントリーして下さい
 - 製作したサンプルを事務局にご提出ください（複数作品の応募可）
 - ベースフォーマットを使用する場合は、自由にデザインを変更してデザイン・サンプル製作を行って下さい
- * その他条件は、自由部門に準じます
- * ベースフォーマットデータは、3Dデータ（IGES形式）2Dデータ（DXF形式）で提供可能です
- * 時計部門のデータ提供には事前に工業会とNDAを締結して頂く必要があります

フォーマット例



■審査方法

- ・WEBで投票審査
- ・明確な組織票等を除き、審査委員会で最終審査の上、決定

■審査体制

審査委員長：京都先端科学大学 学長 前田正史 様

審査員：マニユファクチャリング 元テルモ株式会社 代表取締役会長 /

一般社団法人日本バイオデザイン学会 特別顧問&ファウンダー 中尾浩治 様

時計部門 カシオ計算機株式会社 常務執行役員 技術本部長 河合哲哉 様

プロダクトデザイン マナブデザイン株式会社 代表取締役 高橋学 様

和紙作家 株式会社 堀木エリ子アンドアソシエイツ 代表 堀木エリ子 様

* その他、海外提携団体に特別審査員の打診予定

コンテストお申し込みの流れ

1, 以下「Expert Bisai Creators コンテスト エントリーフォーム」よりエントリー

<https://forms.gle/w9i8Ba7JZbh7Sj8t7>

締切：2023年5月30日（火）

2, 製作したサンプル・アイデアシート・および説明資料（PPT・動画・CGなど）を事務局に提出

締切：2023年9月8日（金） ※必着

製作したサンプルは事務局へ郵送、アイデアシートと説明資料はデータにて事務局へ提出ください

・説明資料（PPT・動画・CGなど）ではアイデアシートでは説明しきれない、応募作品のコンセプトや思い、ポイント等をわかりやすく表現してください。

・PPT、動画、CG等、表現方法はどんなものを使っていただいても構いません。

・アイデアシートの情報はコンテストのWEBページに公開いたしますので、あらかじめご了承ください。

<提出先>

住所：〒110-0015 東京都台東区東上野1-14-5 ユーエムビル8階（株式会社NCネットワーク内）

一般社団法人微細加工工業会事務局 石川 宛

メールアドレス：Info-mbisai@nc-net.or.jp